



**DIPLOMADO**



## **CULTURA POLITICA Y DEMOCRACIAS.**

**Propuesta elaborada por : Mag. Nancy Rocio Mora Ruiz**

**Doctorando Luis E. Vásquez Alape.**

**Organizadores**

**EGEIS Internacional- REDISAB-**

**Casa del pensamiento el arte y la cultura**

**“Estamos en tiempo de preguntas fuertes y de respuestas débiles”**

**Boaventura De Sousa**

## **PRESENTACION.**

*“Cultura política y democracias”* es la expresión, con la que se identifica este diplomado y con el que se delimita este territorio de reflexión crítica desde y sobre nuestras

vidas y, la manera como las mismas están siendo afectadas por el gobierno, el sector financiero, la sociedad, la educación, la cultura. En este sentido las primeras preguntas son ¿qué entendemos por política , democracias;, política democrática? A partir de ¿qué lenguajes y acciones concretas lo expresamos?, ¿Qué modelo de desarrollo amerita el país y los territorios en el actual contexto de posconflicto, ODS ,COVID-19

El concepto de cultura proviene de cultivo, acción de preparar la tierra, abrir los surcos, sembrar la semilla y cuidarla para que germine, en este sentido las preguntas son: ¿Qué cultivamos política y democráticamente con nuestras prácticas cotidianas en la familia, en la calle, en nuestros trabajos, con nuestros compromisos? ¿Qué cultivan los gobiernos globales y locales desde sus ideologías, sus prácticas jurídicas y legales, sus modelos de desarrollo? ¿Qué cultiva el sector financiero y el mundo del mercado y el consumo?

De otra parte, también se concibe la cultura como tejido que se forma a través de la interacción de lenguajes verbales y no verbales, conjunto de acciones que, e la medida en que se repiten se convierten en hábitos, costumbres y creencias, siendo los primeros acciones individuales, los segundos acciones colectivas y, las terceras las redes y estructuras de conocimiento que se van constituyendo en la medida en que tenemos esas prácticas repetitivas. Aquí las preguntas son ¿Qué motivan nuestras acciones cotidianas? ¿De dónde provienen? ¿De qué tradiciones sociales, culturales, políticas, económicas, educativas, religiosas? y, el otro cuestionamiento es ¿Cuáles son sus consecuencias en relación con nuestras vidas, las vidas de quienes conviven con nosotros, en la familia, el trabajo, la sociedad, la nación, el país?

## **1. OBJETIVO GENERAL:**

Crear un espacio desde la pedagogía política que permita a los (as) colombianos (as), con deseos de liderazgo político para la función pública, ser y hacer parte de una nueva cultura política para edificar democracias capaces de construir, desde un enfoque de derecho, territorio de reflexión crítica desde y sobre la vida pública en general y con el Estado en particular. De tal forma que se pueda comprender la manera como las mismas están siendo afectadas por el gobierno, el sector financiero, la sociedad civil, la educación y la cultura.

## **2.PARTICIPANTES:**

Ciudadanos y ciudadanas cuyo perfil de liderazgo sea político para la función pública.

## **3.METODO Y TECNICAS DE TRABAJO**

## **4.METODO ACADEMICO**

Por métodos entendemos aquí la forma de trabajo o la manera como se desarrollan las sesiones de los espacios de discusión para la reflexión, que traduciremos en herramientas didácticas.

En su estructura pedagógica el diplomado contempla tres campos de conocimiento pedagógicos y tres momentos didácticos así:

Los campos son de carácter Histórico, Crítico y Práctico. En cuanto al primero, campo histórico, mira las raíces y el devenir de las temáticas desde su origen y el desarrollo histórico y la manera cómo afecta la historia presente. El segundo, campo crítico, los

contenidos temáticos se problematizaran a partir de la confrontación de diferentes perspectivas y enfoques al tiempo que se cuestionaran y correlacionaran con las problemáticas concretas que se están viviendo en las glocles y, el tercer campo, de lo que se trata es de concretar la reflexión con líneas de acción que propongan líneas de acción frente a las problemáticas que se suscitan en el país.

En cuanto a los momentos tenemos:

#### **4.1. Primero Momento:**

**Análisis de contexto:** Nos apoyaremos en el seminario Alemán, que consiste en invitar al participante que realice consultas documentales con respecto al tema, con el fin de generar una discusión científica. El seminario tiene, así, la finalidad de iniciar con el análisis sistemático de los hechos, estructurándolo adecuadamente para su presentación clara y documentada. De manera que suscite la discusión.

#### **4.2 Segundo Momento:**

**Dispositivo para la reflexión:** Se contara con expertos en los temas que creen las condiciones para la discusión, reflexión y análisis de manera que se abra el círculo de la palabra. Para ello contará con herramientas didácticas como

- -Conferencia
- -Seminarios y paneles
- -Talleres

- -Panel

#### **4.3.Tercer momento:**

**Circulo de la palabra:** Es una tradición milenaria de los pueblos ancestrales, donde se concebirá el territorio del conocimiento como lugar sagrado, profundamente integrador, el propósito es transmitir desde la tradición oral el saber. Buscando que haya respeto por la palabra, de manera que cuando se toma y se asume la misma hay compromiso y, quien la pide y la sume debe tener, moderación en el tiempo, argumento y respeto como un nuevo elemento para la reflexión en la oratoria.

La palabra, en este nuevo modelo de construcción de una cultura política y democrática, tendrá en cuenta el siguiente orden: *escuchar, preguntar y reflexionar*, si estas condiciones están dadas iniciaremos el camino por el respeto de si, el respeto por el otro y con lo otro (pedagogía del cuidado).

El método será semipresencial en Bogotá y virtual para quienes estén fuera del área de influencia.

#### **5. DURACION Y DEDICACION:**

El diplomado *Cultura Política y Democracias* tienen una programación compuesta por cuatro (4) módulos con una duración de 90 horas en total. 63 horas serán presenciales y 27 horas trabajos colaborativos.

El primer módulo tendrá tres sesiones y cada sesión será de 4 horas de acuerdo con los momentos planteados en la metodología es decir una hora para los primeros momentos, dos hora para el segundo y, una hora para el círculo de la palabra.

Dada que la modalidad es semipresencial es necesario que los participantes asistan cuatro (4) horas diarias cada 8 días.

## 6. MODULOS:

✓ **DERECHOS HUMANOS**

✓ **CULTURA Y SOCIEDAD**

✓ **ETICA, ESTETICA Y POLITICA DE LA EXISTENCIA.**

✓ **PEDAGOGIA POLITICA**

## 7. ESTRUCTURA PLAN DE ESTUDIO

MODULOS	LO HISTÓRICO	LO CRÍTICO	LO PRÁCTICO	RECURSO
<b>LOS DERECHOS HUMANOS</b>		Derechos humanos desobediencia o resistencia civil?	La noción de derechos humanos	Motivación y obertura
	Origen de los derechos humanos	<b>CULTURA, POLÍTICA Y</b>	Que se puede hacer para promover los derechos Humanos?	Historia de los derechos humanos. Recuperado de: <a href="https://www.yout">https://www.yout</a>

		<b>DEMOCRA CIAS</b>		<a href="https://ube.com/watch?v=fiQmq8NO4zg">ube.com/watch?v=fiQmq8NO4zg</a>
	Origen de la declaración de los derechos humanos			
	Los derechos humanos en América Latina			
	Los derechos humanos en Colombia			